

## Wystartował konkurs na projekt wystawy w Pawilonie Polskim na 61. Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Wenecji!

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki ogłosili otwarty, dwuetapowy konkurs na projekt wystawy, która będzie eksponowana w Pawilonie Polskim podczas 61. Międzynarodowej Wystawy Sztuki – La Biennale di Venezia. Zgłoszenia przyjmowane są do 18 lipca.

Zwycięski projekt zostanie zrealizowany przez Zachętę – Narodową Galerię Sztuki i zaprezentowany w Pawilonie Polskim, zlokalizowanym w Giardini della Biennale, ogrodach stanowiących centrum wydarzeń artystycznych Biennale Sztuki. Wydarzenie odbędzie się w Wenecji w dniach od 9 maja do 22 listopada 2026 roku, pod kuratorskim tytułem *In Minor Keys / W tonacjach molowych*. Koncepcja wystawy została przygotowana przez Koyo Kouoh – zmarłą w maju br. kuratorkę główną Biennale Arte 2026. Projekt zostanie zrealizowany zgodnie z jej oryginalną wizją przez zespół bliskich współpracowników: Gabe Beckhurst Feijoo, Marie Helene Pereirę, Rashę Salti, Siddharthę Mittera i Roriego Tsapayi.

Do 18 lipca 2025 roku należy złożyć dokumentację pierwszego etapu konkursu. Wymagana jest ogólna koncepcja wystawy z autorskim tematem przewodnim, ogólna wizualizacja projektu oraz wstępny kosztorys w podziale na główne grupy wydatków. Zgłoszenia należy dostarczyć w formie papierowej do kancelarii Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki (plac Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa), z dopiskiem „Biennale Sztuki 2026”. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu zgłoszenia.

W obu etapach obowiązuje zasada anonimowości – dane kuratora lub zespołu kuratorskiego pozostają utajnione. W dokumentacji można jednak podawać nazwiska artystów, których prace mają znaleźć się na wystawie w Pawilonie Polskim. Wyniki pierwszego etapu zostaną ogłoszone 23 lipca 2025 roku poprzez publikację godła projektów zakwalifikowanych do drugiego etapu na stronie internetowej [www.labiennale.art.pl](http://www.labiennale.art.pl). Autorzy wybranych koncepcji zobowiązani są do samodzielnego dostarczenia dokumentacji drugiego etapu do 18 sierpnia 2025 roku.

W skład komisji konkursowej wchodzi eksperci z dziedziny sztuki współczesnej, reprezentujący m.in. instytucje kultury, stowarzyszenia zawodowe i środowiska artystyczne: Marta Czyż, Dorota Jarecka, Donata Jaworska, Magdalena Komornicka, Emilia Orzechowska, Agnieszka Pindera, Stanisław Ruksza, Joanna Sokołowska, Piotr Stasiowski, Urszula Świąćicka, Matylda Taszycka oraz Olga Wysocka.

Pełne warunki i zasady uczestnictwa w konkursie zawarte są w regulaminie konkursu, do pobrania na stronie Pawilonu Polskiego: [2026](#)

Dodatkowe informacje o konkursie:

Michał Kubiak [m.kubiak@zacheta.art.pl](mailto:m.kubiak@zacheta.art.pl)

Anna Kowalska [a.kowalska@zacheta.art.pl](mailto:a.kowalska@zacheta.art.pl)

więcej o Biennale Sztuki 2026: <https://www.labiennale.org/en/art/2026>